

# Crialese et la mer

Magali Vogin

## Bibliographie

### Monographies

A.A.V.V., *Attraversamenti e controcampi. Itinerari, autori, (de)generi*, Quaderni di Cineforum San Fedele 3, n° 16, Milano, Centro Culturale San Fedele, 2007.

A.A.V.V., *Film discussi insieme 2007*, Milano, Fondazione Culturale San Fedele, 2007.

*Cartografie del villaggio globale*, a cura di Ezio Alberione, Milano, Centro culturale San Fedele, 2003.

*La camera oscura. Il cinema tra memoria e immaginario*, vol. 2, a cura di Dario E. Viganò, Cantalupa, Effatà Editrice, 2003.

*Lo spazio del reale nel cinema italiano contemporaneo*, a cura di Riccardo Guerrini, Giacomo Tagliani, Francesca Zucconi, Genova, Le Mani, 2009.

RAVASI BELLOCCHIO Lella, *Gli occhi d'oro. Il cinema nella stanza dell'analisi*, Bergamo, Moretti e Vitali Editori, 2004.

RAVASI BELLOCCHIO Lella, *Gli occhi d'oro, ancora. Il cinema nella stanza dell'analisi*, Bergamo, Moretti e Vitali Editori, 2007.

*Una distanza estranea. Il cinema di Emanuele Crialese, Matteo Garrone e Paolo Sorrentino*, a cura di Luisa Ceretto e Roberto Chiesi, Torre Boldone, Edizioni di Cineforum, 2006.

*Valeria Golino. Respiro d'attrice*, a cura di Massimo Causo, Settimanarte 2, Nardò, Besa, 2009.

### Articles de revue

BORRONI Chiara, « C'era una volta la Terra Promessa ». *Cineforum*, vol. 46, n° 458, ottobre 2006, p. 43-46.

CHATRIAN Carlo, « Respiro ». *Panoramiche. Panoramiques*, n° 33, autunno 2002, p. 28.

DE GRANDIS Adriano, « Nuovomondo ». *Segnocinema*, vol. XXVI, n° 142, novembre-dicembre 2006, p. 34-35.

GAROFALO Marcello, « The End ». *Segnocinema*, vol. XXVI, n° 142, novembre-dicembre 2006, p. 58.

« Il respiro della sirena. Conversazione con Emanuele Crialese, Cannes 2002 », a cura di Massimo Causo, *Panoramiche. Panoramiques*, n° 33, autunno 2002, p. 44-45.

MORREALE Emiliano, « L'isola sospesa a sud della Storia ». *Cineforum*, vol. XLII, n° 416, luglio 2002, p. 61-63.

PAESANO Alessandro, « Nuovomondo ». *Film. Tutti i film della stagione*, vol. XII, n° 83, settembre-ottobre 2006, p. 2-3.

PUGLIESE Roberto, « Bella toujours ? La mostra del Cinema di Venezia 2006 ». *Segnocinema*, vol. XXVI, n° 142, novembre-dicembre 2006, p. 59-63.

ZANOLIN Daniela, « La dea dei due mondi ». *Segnocinema*, vol. XXVI, n° 142, novembre-dicembre 2006, p. 34.

### **Bases de données**

PORTELLI Aurélien, « *Respiro* : rapports de force et modernité sociale à Lampedusa », [Ressource électronique]. *Les cahiers de la Méditerranée*, n° 68. Non paginé. [réf. du lundi 8 janvier 2007]. Format html.

Disponible sur <http://mecaniquefilmique.blogspot.com/2007/01/respiro-demmanuele-crialese-rapports-de.html>

*The Internet Movie Database* [Ressource électronique].

Disponible sur : <http://www.imdb.com/>